

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
KANTON SARAJEVO
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA
"NOVO SARAJEVO" SARAJEVO

P R A V I L N I K
O UNUTRAŠNJOJ ORGANIZACIJI I SISTEMATIZACIJI RADNIH MJESTA

Sarajevo, maj 2020. god.

Na osnovu člana 94. Zakona o osnovnom odgoju i obrazovanju Školski odbor JU Osnovne muzičke i baletske škole «Novo Sarajevo» na sjednici održanoj dana 27.05. 2020. godine, d o n o s i

P R A V I L N I K

O UNUTRAŠNJOJ ORGANIZACIJI I SISTEMATIZACIJI RADNIH MJESTA

I – OSNOVNE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom, a u skladu sa važećim propisima i zahtjevima savremene naučne organizacije i potrebama JU Osnovne muzičke i baletske škole «Novo Sarajevo»(u daljem tekstu: Škola), utvrđuje se unutrašnja organizacija i sistematizacija radnih mjesta po odjelima.

Član 2.

Unutrašnja organizacija i sistematizacija radnih mjesta, utvrđena je na osnovu slijedećih principa:

- 1) da se obezbijedi stručno, efikasno i racionalno vršenje poslova;
- 2) da se poslovi radnih mjesta odvijaju uz optimalan angažman radnika.

Član 3.

Terminološko korištenje muškog ili ženskog roda u ovom pravilniku podrazumijeva uključivanje oba roda.

II SISTEMATIZACIJA RADNIH MJESTA

Član 4.

Broj i struktura radnih mjesta i broj izvršilaca utvrđuje se na osnovu broja upisane djece i broja formiranih odjeljenja/klasa na početku školske godine u skladu sa Pedagoškim standardima i normativima i potrebama Škole.

Član 5.

Pored opštih uslova, posebni uslovi koji se odnose na profil i stručnu spremu, radno iskustvo i ostali uslovi za obavljanje poslova i radnih zadataka unutar Škole utvrđeni su Zakonom o osnovnom odgoju i obrazovanju, Pedagoškim standardima i normativima, Nastavnim planom i programom, Pravilnikom sa kriterijima za prijem radnika u školama i ovim pravilnikom.

Član 6.

Za obavljanje poslova i radnih zadataka utvrđuju se slijedeća radna mjesta po odjelima unutar škole:

RUKOVODNO-STRUČNI ODJEL

R.b.	Naziv radnog mjesta	Profil i stručna sprema	Broj izvršilaca
1.	Direktor/Direktorica	U skladu sa zakonom i drugim važećim propisima	1
2.	Pomoćnik direktora /Voditelj dijela nastavnog procesa	U skladu sa zakonom i drugim važećim propisima	1

3.	Sekretar	VSS – VII stepen stručne spreme ili ekvivalent bolonjskog sistema studiranja ili završen najmanje prvi ciklus školovanja dodiplomskog studija Pravnog fakulteta, koji je vrednovan sa 180 ili 240 ECTS bodova II ciklus bolonjskog visokoobrazovnog procesa završen Pravni fakultet	1
----	----------	--	---

4.	Pedagog ili Pedagog – Psiholog	VII stepen VSS ili završen drugi stepen bolonjskog ciklusa za profil pedagoga ili pedagoga/psihologa	1 + broj odjeljenja/klasa iznad optimalnog broja x 0,05
5.	Bibliotekar	VII stepen VSS ili završen drugi stepen bolonjskog ciklusa za profil bibliotekar ili nastavnici predmetne nastave sa VI ili VII stepenom stručne spreme i položenim stručnim ispitom iz bibliotekarstva – viši knjižničar ili bibliotekar	1
6.	Računovodstveno–finansijski radnik	VII stepen stručne spreme, odnosno visoko obrazovanje prvog ciklusa Bolonjskog sistema studiranja sa 240 ECTS studijskih bodova ili drugog ili trećeg ciklusa Bolonjskog sistema studiranja, završen ekonomski fakultet ili druga visoko obrazovna institucija ekonomske struke	1
7.	Rukovodilac tehnikom	Profesor informatike ili Bakalaureat/bachelor informatike	Broj odjeljenja/klasa x 0,01
8.	EMIS odgovorna osoba	Završen fakultet društvenog smjera ili završen prvi ciklus studija fakulteta društvenog smjera, poznavanje rada na računaru, poznavanje EMIS programa. Poslove EMIS odgovorne osobe može obavljati nastavnik ili radnik škole sa završenim fakultetom društvenog smjera ili završen prvi ciklus studija fakulteta društvenog smjera.	Broj odjeljenja/klasa x 0,01
9.	Administrativni radnik	VSS – VII stepen stručne spreme ili ekvivalent bolonjskog sistema studiranja ili završen najmanje prvi ciklus školovanja dodiplomskog studija Pravnog fakulteta, koji je vrednovan sa 180 ili 240 ECTS bodova II ciklus bolonjskog visokoobrazovnog procesa završen Pravni fakultet	Broj odjeljenja/klasa iznad optimalnog broja x 0,05

MUZIČKO - OBRAZOVNI ODJEL

R.b.	Naziv radnog mjesta	Profil i stručna sprema	Broj izvršilaca
1.	Nastavnik klavira	*Muzička akademija – Akademski muzičar – pijanist – profesor–VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom. *Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer klavir najmanje u četverogodišnjem trajanju 240 ECTS (po Bolonjskom procesu). *Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente –Magistar muzičkih umjetnosti, smjer klavir, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).	Prema broju učenika, odjeljenja, klasa

2.	Nastavnik violine	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – violinist – profesor VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom - smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za gudačke instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer violina najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za gudačke instrumente – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer violina, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-
3.	Nastavnik violončela	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – violončelist – profesor – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za gudačke instrumente Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer violončelo najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za gudačke instrumente – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer violončelo, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-
4.	Nastavnik gitare	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – profesor gitare – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za gitaru – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer gitara najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za gitaru – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer gitara, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Izuzetno nastavu gitare mogu izvoditi i nastavnici sa završenim bilo kojim odsjekom na visokoškolskoj ustanovi muzičkog usmjerenja sa VII ili VI stepenom stručne sprema ako su prethodno završili gitaru kao glavni predmet u srednjoj muzičkoj školi – nastavnici koji su zatečeni u stalnom radnom odnos.</p>	-II-
5.	Nastavnik flaute	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – flautist – profesor –VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer flaute najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Magistar muzičkih umjetnost, smjer flaute, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-
6.	Nastavnik klarineta	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – klarinetist – profesor – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer klarinet najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer klarinet, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-

7.	Nastavnik saksofona	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – klarinetist – profesor – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer klarinet najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer klarinet, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu) ili završena muzička akademija sa odgovarajućim odsjekom - smjerom.</p>	-II-
8.	Nastavnik trube	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – trubač – profesor – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer truba najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS(po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za duvačke instrumente – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer truba, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-
9.	Nastavnik harmonike	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – profesor harmonike –VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za harmoniku – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer harmonika najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za harmoniku Magistar – muzičkih umjetnosti, smjer harmonika, 300 ECTS, (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Izuzetno nastavu harmonike mogu izvoditi i nastavnici sa završenim bilo kojim odsjekom na visokoškolskoj ustanovi muzičkog usmjerenja sa VII ili VI stepenom stručne sprema ako su prethodno završili harmoniku kao glavni predmet u srednjoj muzičkoj školi – nastavnici koji su zatečeni u stalnom radnom odnos.</p>	-II-
10.	Nastavnik udaraljki	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – profesor udaraljki – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za udaraljke i srodne instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer udaraljke najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za udaraljke i srodne instrumente – Magistar muzičkih umjetnost, smjer udaraljke, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-

11.	Korepetitor	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – pijanist – profesor –VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer klavir najmanje u četverogodišnjem trajanju 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer klavir, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu)</p>	-II-
-----	-------------	--	------

12.	Nastavnik solfeggia i muzičke teorije	<p>*Muzička akademija, Profesor teoretskih muzičkih predmeta – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju–Bakalaureat/Bachelor muzičke teorije i pedagogije, najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju – Magistar muzičke teorije i pedagogije, smjer solfeggio 300 – ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-
13.	Nastavnik skupnog muziciranja	<p>*Muzička akademija, Akademski muzičar – dirigent profesor smjer orkestarsko dirigovanje i smjer horsko dirigovanje ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za dirigovanje – Orkestarsko dirigovanje i Horsko dirigovanje Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer orkestarsko dirigovanje, najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu),</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za dirigovanje – Orkestarsko dirigovanje i Horsko dirigovanje Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer horsko dirigovanje, najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za dirigovanje – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer orkestrasko dirigovanje, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za dirigovanje – Magistar muzičkih umjetnosti, smjer horsko dirigovanje, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p>	-II-

Nastavu u osnovnoj muzičkoj školi može izvoditi i nastavnik koji je završio muzičku akademiju sa odgovarajućim odsjekom.

BALETSKO - OBRAZOVNI ODJEL

R.b.	Naziv radnog mjesta	Profil i stručna sprema	Broj izvršilaca
1.	Nastavnik baleta	<p>*Nastavnici sa najmanje VII stepenom stručne spreme koji su završili visokoškolsku ustanovu plesne umjetnosti.</p> <p>*Nastavu iz predmeta mogu izvoditi i nastavnici sa najmanje VII stepenom stručne spreme koji su stekli srednje baletsko obrazovanje i bilo koju visokoškolsku ustanovu nastavničkog smjera.</p>	Prema broju učenika, odjeljenja, klasa

2.	Nastavnik klavira za balet	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – pijanist – profesor – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer klavir najmanje u četverogodišnjem trajanju 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente - Magistar muzičkih umjetnosti, smjer klavir, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Izuzetno nastavu klavira mogu izvoditi i nastavnici sa završenim Teoretsko pedagoškim odsjekom, Odsjekom za dirigovanje na visokoškolskoj ustanovi muzičkog usmjerenja sa VII stepenom stručne sprema po starom sistemu ako su prethodno završili klavir kao glavni predmet u srednjoj muzičkoj školi – nastavnici koji su zatečeni u stalnom radnom odnos.</p>	-II-
3.	Nastavnik solfeggia sa teorijom muzike	<p>*Muzička akademija, Profesor teoretskih muzičkih predmeta – VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju–Bakalaureat/Bachelor muzičke teorije i pedagogije, najmanje u četverogodišnjem trajanju, 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju – Magistar muzičke teorije i pedagogije, smjer solfeggio 300 – ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Izuzetno nastavu solfeggio-a sa teorijom muzike mogu izvoditi i nastavnici sa završenim Teoretsko pedagoškim odsjekom – VI stepen (po starom sistemu) – nastavnici koji su zatečeni u stalnom radnom odnos.</p>	-II-
4.	Korepetitor	<p>*Muzička akademija – Akademski muzičar – pijanist – profesor –VII stepen (po starom sistemu) ili druge visokoškolske umjetničke muzičke institucije sa odgovarajućim odsjekom-smjerom.</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente – Bakalaureat/Bachelor muzičkih umjetnosti, smjer klavir najmanje u četverogodišnjem trajanju 240 ECTS (po Bolonjskom procesu).</p> <p>*Muzička akademija, Odsjek za klavir i srodne instrumente –Magistar muzičkih umjetnosti, smjer klavir, 300 ECTS (po Bolonjskom procesu)</p> <p>*Izuzetno Muzička akademija – Akademski muzičar – dirigent –profesor VII stepen (po starom sistemu), Teoretsko-pedagoški odsjek, VII stepen – nastavnici koji su zatečeni u stalnom radnom odnos.</p>	-II-

Nastavu u osnovnoj baletskoj školi iz predmeta Klasični balet i Historijske igre može izvoditi i nastavnik koji ima položenu metodiku klasičnog baleta ili grupu pedagoško-psiholoških i didaktičko-metodičkih predmeta i najmanje deset godina radnog staža kao profesionalni baletski plesač.

Nastavu u osnovnoj baletskoj školi iz predmeta solfeggio sa teorijom muzike, klavir i koreptcija može izvoditi i nastavnik koji je završio muzičku akademiju sa odgovarajućim odsjekom.

POMOĆNO – TEHNIČKI ODJEL

R.b.	Naziv radnog mjesta	Profil i stručna sprema	Broj izvršilaca
	Domar	III ili IV stepen: stolar, bravar, moler ili neki drugi odgovarajući zanat	1
	Dnevni čuvar – Portir	III ili IV stepen stručne spreme sa položenim ispitom iz protivpožarne zaštite	2
	Noćni čuvar	III ili IV stepen stručne spreme sa položenim ispitom iz protivpožarne zaštite	2
	Spremačica	Završena osnovna ili srednja škola	3

Član 7.

U slučaju privremenog povećanja obima posla na nekom od sistematizovanih radnih mjesta škola će angažovati jednog ili više radnika i u tom slučaju će na jednom sistematizovanom radnom mjestu raditi dva ili više radnika određani period dok takva potreba postoji.

Ukoliko se ukaže potreba za izvršavanjem poslova koji nisu obuhvaćeni ovim Pravilnikom, škola će angažovati potreban broj radnika na određeni period dok takva potreba postoji.

Ukoliko ostane potreba za izvršavanjem poslova iz stava 1. i 2. ovog člana u dužem periodu škola će za obavljanje tih poslova povećati sistematizovani broj izvršilaca i sistematizovati nova radna mjesta.

Škola može angažovati i pripravnike i volontere, radi osposobljavanja za samostalan rad.

Član 8.

Obzirom na nedostatak kadrova za muzički i baletski odgoj i obrazovanje, koji ispunjavaju uslove predviđene Zakonom o osnovnom odgoju i obrazovanju, Nastavnim planom i programom, Škola može, na određeno vrijeme, angažovati lica sa završenom srednjom muzičkom školom odgovarajućeg odsjeka, radi obezbjeđenja kontinuiteta nastave.

III – OPIS POSLOVA

Član 9.

Radnici u Školi poslove iz svoje nadležnosti obavljaju na osnovu Zakona o osnovnom odgoju i obrazovanju, Nastavnog plana i programa za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje, Pedagoških standarda i normativa za osnovni odgoj i obrazovanje i drugih važećih propisa.

Član 10.

Direktor škole, kao organ rukovođenja, odlučuje o raspoređivanju nastavnika/nastavnica, stručnih saradnika/saradnica i drugih radnika u skladu sa profilom i stručnom spremom, prirodom i potrebama posla, kao i rezultatima rada.

IV MEĐUSOBNA SARADNJA

Član 11.

Radnici Škole, dužni su u izvršavanju poslova radnog mjesta međusobno sarađivati i pružati potrebnu međusobnu pomoć u odnosu na pitanja od interesa učenika i općeg interesa.

V RADNI ODNOSI

Član 12.

Prijem Nastavnika/nastavnica, stručnih saradnika/saradnica i ostalih radnika u radni odnos u Školi vrši se u skladu sa Zakonom o osnovnom odgoju i obrazovanju, Zakonom o radu, Pedagoškim standardima i normativima, Nastavnim planom i programom, Pravilnikom sa kriterijima za prijem radnika u školama i ostalim važećim propisima.

Član 13.

Na prava i dužnosti radnika u Školi iz radnog odnosa, pored propisa iz prethodnog člana, primjenjuju se i opšti propisi o radu, kolektivni ugovor i drugi pozitivni propisi koji tretiraju oblast radnih odnosa u osnovnim školama.

Član 14.

Za povredu radne dužnosti zaposlenici Škole odgovaraju disciplinski u skladu sa važećim propisima.

VI PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 15.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika, prestaje da važi Pravilnik o sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta br. 01-365/08.

Član 16.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 01-109/20.
Datum: 27.05.2020.

**PREDSJEDNICA
ŠKOLSKOG ODBORA**